**SECRETARIA DE EDUCACION**

11

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

**COMPONENTE COMUNICATIVO**

**CICLO 1\_\_**

**Componente o Área: Lengua Castellana**

**Fecha: Mayo 2012**

**Docentes participantes**

**PASO 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | ÁREA | CORREO |
| Olga Lucía Moreno | Fe y Alegría Aures | Todas | olgaluciamr@une.net.co |
| Natalia M. Barrientos | Fe y Alegría Aures | Todas | [natachaama@hotmail.com](mailto:natachaama@hotmail.com) |

**PASO 1**

**ESTANDARES**

**CICLO 1 (0-3)**

**CICLO 0\_3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENUNCIADO | 1. PRODUCCIÓN TEXTUAL | 2. COMPRENSIÓN E  INTERPRETACIÓN TEXTUAL | 3 LITERATURA | 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | 5. ETICA DE LA COMUNICACIÓN |
| VERBO | **CONTENIDOS** | **CONTENIDOS** | **CONTENIDOS** | **CONTENIDOS** | **CONTENIDOS** |
| Utilizo | de acuerdo con el contexto,  un vocabulario adecuado para expresar  mis ideas.  la entonación y los matices  afectivos de voz para alcanzar mi  propósito en diferentes situaciones  comunicativas. |  |  | los medios de comunicación  masiva para  adquirir información e  incorporarla de manera  signifi cativa a mis esquemas  de conocimiento. |  |
| Expreso | en forma clara mis ideas  y sentimientos, según lo amerite la  situación comunicativa. |  |  |  |  |
| Tengo en cuenta | aspectos semánticos  y morfosintácticos, de acuerdo  con la situación comunicativa en la  que intervengo. |  |  |  |  |
| Describo | personas, objetos, lugares,  etc., en forma detallada.  eventos de manera secuencial. |  |  |  |  |
| Elaboro | instrucciones que evidencian  secuencias lógicas en la realización  de acciones.  un plan para organizar mis  ideas. | hipótesis acerca del sentido  global de los textos, antes y  durante el proceso de lectura; para  el efecto, me apoyo en mis conocimientos  previos, las imágenes y los  títulos.  resúmenes y esquemas  que dan cuenta del sentido de un  texto. |  |  |  |
| Elaboro y socializo |  |  | hipótesis  predictivas acerca del  contenido de los textos. |  |  |
| Expongo y defi endo | mis ideas en función  de la situación comunicativa. |  |  |  |  |
| Determino | el tema, el posible lector  de mi texto y el propósito comunicativo  que me lleva a producirlo. |  |  |  |  |
| Elijo | el tipo de texto que requiere  mi propósito comunicativo. |  |  |  |  |
| Busco | información en distintas  fuentes: personas, medios de comunicación  y libros, entre otras. |  |  |  |  |
| Desarrollo | un plan textual para la  producción de un texto descriptivo |  |  |  |  |
| Reviso, socializo y corrijo | mis escritos,  teniendo en cuenta las propuestas  de mis compañeros y profesor,  y atendiendo algunos aspectos  gramaticales (concordancia, tiempos  verbales, pronombres) y ortográfi  cos (acentuación, mayúsculas,  signos de puntuación) de la lengua  castellana. |  |  |  |  |
| Leo |  | diferentes clases de textos:  manuales, tarjetas, afi ches, cartas,  periódicos, etc. | fábulas, cuentos, poemas,  relatos mitológicos,  leyendas, o cualquier otro  texto literario. |  |  |
| Reconozco |  | la función social de los  diversos tipos de textos que leo. |  | la temática  de caricaturas, tiras cómicas,  historietas, anuncios  publicitarios y otros  medios de expresión  gráfi ca. | los principales  elementos constitutivos  de un proceso de  comunicación: interlocutores,  código, canal,  texto y situación comunicativa. |
| Identifico |  | la silueta o el formato de  los textos que leo.  el propósito comunicativo  y la idea global de un texto. | maneras de  cómo se formula el inicio  y el fi nal de algunas narraciones. | los diversos  medios de comunicación  masiva con los que  interactúo.  la información  que emiten los medios  de comunicación masiva  y la forma de presentarla. | en situaciones  comunicativas reales los  roles de quien produce  y de quien interpreta un  texto.  la intención de  quien produce un texto. |
| Comparo |  | textos de acuerdo con  sus formatos, temáticas y funciones. |  |  |  |
| Diferencio |  |  | poemas, cuentos  y obras de teatro. |  |  |
| Recreo |  |  | relatos y cuentos  cambiando personajes,  ambientes, hechos y épocas. |  |  |
| Participo |  |  | en la elaboración  de guiones para teatro de  títeres. |  |  |
| Caracterizo |  |  |  | algunos medios  de comunicación:  radio, televisión, prensa,  entre otros. |  |
| Comento |  |  |  | mis programas  favoritos de televisión o  radio. |  |
| Establezco |  |  |  | diferencias y  semejanzas entre noticieros,  telenovelas, anuncios  comerciales, dibujos  animados, caricaturas,  entre otros. | semejanzas y  diferencias entre quien  produce el texto y quien  lo interpreta. |
| Entiendo |  |  |  | el lenguaje  empleado en historietas  y otros tipos de textos  Con imágenes fijas. |  |
| Expongo |  |  |  | oralmente lo  que me dicen mensajes  cifrados en pictogramas,  jeroglífico , etc. |  |
| Ordeno y completo |  |  |  | la  secuencia de viñetas  Que conforman una historieta. |  |
| Relaciono |  |  |  | Gráficas con  texto escrito, ya sea  Completándolas o explicándolas. |  |

**TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| Tengo en cuenta aspectos semánticos  y morfosintácticos, de acuerdo  con la situación comunicativa en la  que intervengo.  (grado 3,perido 2) | Utilizo de acuerdo con el contexto,  un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  Grado 0° Período 4  Grado 1° Período 3  Grado 2° Periodo 2  Grado 3° Periodo 1  La entonación y los matices  afectivos de voz para alcanzar mi  propósito en diferentes situaciones  comunicativas  Grado 3° Periodo 4  Los medios de comunicación  masiva para  adquirir información e  incorporarla de manera  significativa a mis esquemas  de conocimiento  Grado 3° periodo 2 | Valoro la palabra del otro.  Todos los grados todos los períodos  Las diferentes formas de expresión para comunicarme mejor.  Todos los grados todos los perìodos |
| Determino el tema, el posible lector  de mi texto y el propósito comunicativo  que me lleva a producirlo.  (Grado1, periodo3)  Grado2,periodo2)  (grado3,periodo1 | Describo personas, objetos, lugares,  etc., en forma detallada.  Grado 0° Periodo 3  Grado 1° Periodo 3  Grado 2° Periodo 2  Grado 3° Periodo 1  Eventos de manera secuencial.  Grado 0 Periodo 3  Grado 1° Periodo 2  Grado 2° Periodo 1 | Asumo una actitud responsable frente al proceso lecto-escritor.  Todos los grados todos los períodos.  una actitud de respeto y valoración frente a los aportes de mis compañeros..  Todos los grados y periodos  una actitud de escucha en las diferentes situaciones comunicativas.  Todos los grados y períodos.  Un vocabulario adecuado para comunicarme con los demás.    Todos los grados y períodos  Una actitud reflexiva frente a los mensajes que me llegan del entorno.  Grado 0 Período 4  Grado 1ª Período 3  Grado 2ª periodo 2  Grado 3ª periodo todos |
| Elijo el tipo de texto que requiere  mi propósito comunicativo  (grado3,perido2) | Elaboro instrucciones que evidencian  secuencias lógicas en la realización  de acciones.  Grado 3° Periodo 2  un plan para organizar mis  ideas.  Grado 2° Periodo 4  Grado 3° Periodo 1  Hipótesis acerca del sentido  global de los textos, antes y  durante el proceso de lectura; para  el efecto, me apoyo en mis conocimientos  previos, las imágenes y los  títulos resúmenes y esquemas  que dan cuenta del sentido de un  texto.  Grado 0° Periodo 2  Grado 1° Periodo 1  Grado 2° Periodo 1  Grado 3° Periodo 1 | Participo de manera activa en los ejercicios desarrollados en clase.  Todos los grados y períodos  De las actividades de lectura en la vida cotidiana.  Todos los grados y periodos. |
|  | Elaboro Y socializo hipótesis  predictivas acerca del  contenido de los textos  Grado 2° Periodo 3  Grado 3° Periodo 1 |  |
| Reconozco la función social de los  diversos tipos de textos que leo.  (grado3,periodo2)  La temática  de caricaturas, tiras cómicas,  historietas, anuncios  publicitarios y otros  medios de expresión  gráfica.  (grado0,periodo4)  grado 1,periodo3)  grado2,periodo2)  grado3,periodo3)  Los principales  elementos constitutivos  de un proceso de  comunicación: interlocutores,  código, canal,  texto y situación comunicativa.  (grado3,periodo4) | Expongo y defiendo mis ideas en función  de la situación comunicativa  Grado2°,periodo4  Grado3°,periodo2 | Disfruto de los diferentes géneros literarios.  Grado 0 Períodos 3 y 4  Grado 1ª Períodos 3 y 4  Grado 2ªPerìodo 2, 3 y 4  Grado 3ª Todos los períodos.  De la creación y utilización de los diversos medios de expresión gráfica.  Todos los grados y en todos los períodos |
| Identifico la silueta o el formato de  los textos que leo.  (grado0,periodo3)  (grado1,periodo2)  (grado2,periodo1)  el propósito comunicativo  y la idea global de un texto.    (grado1,periodo4)  (grado2,periodo2)  (grado3,periodo1)  Maneras de  cómo se formula el inicio  y el final de algunas narraciones.  (grado0,periodo4)  (grado1,periodo3)  (grado2,periodo2)  (grado3,periodo1)  Los diversos  medios de comunicación  masiva con los que  interactúo.  (grado2,periodo3)  Grado3,periodo2)  la información  que emiten los medios  de comunicación masiva  y la forma de presentarla.  (grado3,periodo3)  En situaciones  comunicativas reales los  roles de quien produce  y de quien interpreta un  texto.  (grado0,periodo1)  (grado1,periodo1)  (grado2,periodo2)  la intención de  quien produce un texto.  (grado3,periodo4) | Busco información en distintas  fuentes: personas, medios de comunicación  y libros, entre otras.  Grado1°,periodo3  Grado2°periodo2  Grado3°periodo3 | Me intereso por defender mis ideas frente a los dem*á*s.  Grado 1ª Período 4  Grado 2ª Todos los períodos.  Grado 3ª Período todos.  Por investigar y ampliar mis conocimientos.  Grado 3ª Período 4 |
| Diferencio textos de acuerdo con  sus formatos, temáticas y funciones.  Grado:2° Período 4  Grado 3° Período 1° | Desarrollo un plan textual para la  producción de un texto descriptivo  Grado 3° periodo3 | Comparto mis saberes con mis compañeros.  Grado 3ª Periodos 3 y 4  Sentimientos, vivencias y emociones según la situación comunicativa.  Todo los grados y períodos |
| Establezco diferencias y  semejanzas entre noticieros,  telenovelas, anuncios  comerciales, dibujos  animados, caricaturas,  entre otros.    Grado 1° Período 4  Grado 2ªPerìodo 3  Semejanzas y  diferencias entre quien  produce el texto y quien  lo interpreta.  Grado 2° Periodo 4  Grado 3° Periodo 1 | Reviso, socializo y corrijo mis escritos,  teniendo en cuenta las propuestas  de mis compañeros y profesor,  y atendiendo algunos aspectos  gramaticales (concordancia, tiempos  verbales, pronombres) y ortográfi  cos (acentuación, mayúsculas,  signos de puntuación) de la lengua  castellana.  Grado3° periodo4 |  |
| Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.  Grado 0° Periodo 4  Grado 1° Periodo 1 | Leo diferentes clases de textos:  manuales, tarjetas, afiches, cartas,  periódicos, etc.  Grado1° periodo3  Grado2° periodo1  Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro  texto literario.  Grado1° periodo3  Grado2° periodo1 |  |
|  | Comparo textos de acuerdo con  sus formatos, temáticas y funciones.  Grado2° periodo4  Grado3° periodo2 |  |
|  | Recreo relatos y cuentos  cambiando personajes,  ambientes, hechos y épocas.  Grado 0° periodo2  Grado1° periodo 2  Grado2° periodo 2  Grado3° periodo 2 |  |
|  | Participo en la elaboración  de guiones para teatro de  títeres.    Grado 2° periodo3  Grado3° periodo 4 |  |
|  | Comento mis programas  favoritos de televisión o  radio.  Grado 0° periodo1  Grado 1° periodo 1  Grado 2° periodo 1 |  |
|  | Expongo oralmente lo  que me dicen mensajes  cifrados en pictogramas,  Jeroglíficos, etc  Grado1° periodo 2  Grado 2° periodo 4  Grado 3° periodo 3 |  |
|  | Ordeno y completo la  secuencia de viñetas  que conforman una historieta.  Grado 0° periodo 3  Grado1° periodo 1  Grado2° periodo2 |  |
|  | Relaciono gráfico s con  texto escrito, ya sea  Completándolas o explicándolas.  Grado 1° periodo4  Grado2° periodo 1 |  |